أعن اهل مصر بركة امر المؤمنين وذكر بعضهمان

هذا ما يرويه لنا المقريزي في كتاب مصفحة

وليس يم من يقر ا هذه القصة ويرى هذه

الفصيلات والبيانات الدقيقة من ذكر نص البط قـة

المراسكات باسم مدير الجريدة في المالية نهج سیدی بومربصا ن رفتم ۲۸ نونس تليغون ٤٠ ٢٤٠

الاشتراكات داخل الفطر التونسي عن سنة لجزائر والغرب الاقصى سائر الاقطار

الا (لزوجيت

« رمن آياته ان خلق لكم من انف كم ازواجا لتسك. وا البهاو جمل بينكم ، ودة ورحمة ، أن في ذلك لآيات لقوم يكرون ١ « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرحال عليهن درجة،

الازواج المد الافراد ومن الافراد والازوج إ يندفع الرجل لمضم حقوق الم الة بدافيم تماف الامم الشعوب جمع قر أن فيكونان الاحساس والشعور بقوته علمها وحاجتها اليه ودافع زوج، بالحسني التي هي أثر سكون النفس وحب القطرة وسوء الاخلاق ولجيل بقيم الله المنبة لكل فتاة أن تكون هي ٨٥ والسيوطي في الحزء الثاني من كتاب «حسن زوجا والخا الزوج يط قى على كان واحد منهما الاعتقاد بانه سبدها وهي خدمته المسخرة ا متاعه الزوحمة تحققت به اللاخر كما تحققت بالاخر الم الملوك . قاما الشعور بالقوة فهو اله البغي في البشر قالروجان كونا حققة الز، حية فهما حقيقة واحدة ولولا أن للرحل شعورا ءاخر بحاجته إلى السراة ظهرت في صورتبون ، وروح باحدة انت في وميله البها يعارض ذلك الشعور الد'فع الى البغي الصحيح ينازل الوجدان الفاسد وببعث صاحبه على والافكار واستقصار هذا لا يكون الافي كتاب يتخطاها لحظ فلا تحظى بهذا الشرف ولا ترضى جسدين ، ربناء واحد اقيم بركنين . بل هما عليها فيكسر من سورته لكان البلاء عظم والشقاء حقيقة الانساني الكاملة وكل واحد عنها المد. وكان جب عليه ان يجعل عقله مر دبا للشعور والاضعف ثرة وحسنت الحال في الجملة ولذلك وفي البلاد التي تقرب جال الهام وفي البلاد التي تقرب جال المام وفي البلاد التي تقرب المام وفي البلاد التي تقرب وفي البلاد التي تقرب المام وفي البلاد التي تقرب وفي البلاد التي وفي البلاد التي وفي البلاد التي تقرب وفي البلاد التي وفي البلا لو وجد وحدة لما وجدت الانسانية ولو هذم بناء الدافع الى الشر ومؤيدا للشعوو السائق الى الحسن وحدتهما بد وجوده لما بقت لها قد قد خلق من لولا ما يعوض للعقل من الخطافي الاعتقاد فخرج نفس واحدة وخلق منها نورجها وبث منها رجالا به عن الصواب الديعتقد ان له الحق في ان يعامل كشيرا ونسه .

هؤلاء الرجال والنساء الكشيرون هم لائة ولا سعادة في الزوجية ولا للامة الا اذا صح عتقاد فالامة الر الزوجية وحياتها "مزيزة تابعة للحياة الرجال فعلم أن المراة هي شطر الحقيقة الانسانية الروحية فاذا كانت الدور التي يعمرها الازواج والرجل هو الشطر الاخر وأنه يجب ان يكون ويشون منها الافراد في عيشة راضية رحياة طيبة كل منهما تمما لعمل الاخر في أوجود قيما خرج منها اوائلك الافراد احياء وكونوا بيونا يشتركان فيه وعونا له على ما تخلف فه وظيفتهما المنول وزعام العشيرة يربيان من يرزقان من يكون مجموعها بلادا ومدان وقرى ومزارع مع ملاحظة جبة الوحدة كما تساعد احدى "يدبن يطلق على عد ارها لفظ الامة . والكون من إختها ونتم كل من الرجابن سعي صاحة ـا وكما الاجزاء الحبة يكون حيا بحاتها فالحساة الزوحية يؤدي الغقل وظفة الفكر والفلب وظيفة الشعوو الطبية عنى الاصل في حياة الامة والنظر في الاصل و وجد وكم تسمع الاذن وتبصر العين والغرض مقدم على النظر في أله ع . من عمل كل عضو واحد وهو مصلحة الشخص .

بالحاجة الى التعاون .

وحسبنا ما حفظناه من هداية القران .

يرزقان من الولد نهي سوق كل رجل الى طلب التكون زراجا في البيوت متفرقة وامة في البيوت

مع رجل وهي التي تربط قلبيهما وتمزج نفسهما وتوحد مصلحتيهما وتجعل الصلة بمنهما اقوى من الامة فنقضت ما ابرمته الفطرة من ميثاق الزوجية اولها سكون كل من الزوجن لىالاخر فان المراد كل صلة بين اثنين في هذا العالم حتى يسكن كل حتىصارت المعاملة بين "زواج كالمعاملة بينالتجار بالا فس في الاية الجنس والمراد بالزواج ما يعــم الولد نتنمو هذه الرحة نبهما حتى ينتفع بها من يضع خقوق اشد الناس صلة به بل من كان متمما على أن اللعب شرز الاطفال لا شان ترجال وأن الباريخي الشائع.

> إم يتم كل قرد من الاقراد بما عليه من الحقوق الزوجية بكم ل معاها . الخاصة والعامة فكف تشكون الامة رة تحديل لكن الانسان قد 'عطي من الفوى ما يمكنه من النصرف في الميل الفطري فيحوله عن جادته ويسلك به لمج هل والشعاب فيضل ويردى لذلك بفي الرحال على الساء في عصور لا يعرف التاريخ

اولها وعنزوا عليهن بالقولة حتى الزموهن بالكيد والمكر والكذب ولخلابة والتصنع والدهان فاشقوهن واشتموا معين في انفسهم وفي اولادهم قساءت حالة والحِمعيات كش من الامراض البدنية .

البيوت وساءت بهاحالة الامم والشعوب فجاء الدين بتكميلها وترقيتها ثم بغى الناس في الدين كما خوا أن معنى الزوجية ومكانة كل واحد من الزوجين ولا مقدمة هذه الغاية ايضا ولكن هذا تعليهال والاعلام بعد إن يرضوا بوايها بالحال لانه مكانو

اذ كان الشيء على فساد الاخلاق وســو، والصواب ان اكنس الازوال في البشر سكن أعياد المصر بين واجلها بل القد كان عيدهم الاكبر أالى النيل حين وقف عن الجريان

مقاومته بالبكلف حتى يزول اذا لـم يكن راسخا مـتقل يكون فيه باب اللازواج في القيائل البدوية عتها الالبة باختيارها عـ وسا للهَل ٠

ترى حياة الزوجين العالمين الفاسدي الاخلاق اهنا السداجة وقلة الحاجة وتقارب النساه والرجال في تضحى فبها البشرية على مذبح الاوهام فأبطل عمره أحكومة المدينة او حكومة مصر في عهد ، غيران من حياة الجاهلين الفاسدين أو أقل شقاء ونفصا الادب والمعرفة . وباب لاهل الحضارة العالم هذه العاس هذه العادة امر الخليفة عمر بن الخطاب من ينهم النظر في قوال أولئك الوّرخين يداخل ذلك بان العالمين يتحب كل منهما في الاخر حتى عم التمليم والتربية حميـع افرادها أو اكثرهم . لانه لا توافق لدين الاسلامي غير أن الاحتفال الشك في صحة ما ذكروة فقد استذ دوا جميعا الى صير التكلف حبا او تكون له اكثر نمرات الحب وباب اوسع للبلاد المذبذبة التي بمدت عن سذاجة ما رال يجرى على ما تمودة الناس من عظمة وابهة رواية واحدة جاءت في كتاب ابن عبد الحكم وكذلك يتقي كل نهما ما يسيء قرينه بمقاومة طربه القطرة ولم تصل لى شيء من كمال العلم والصنعة الكنهم استدلوا بالعروس البشرية عروسا من الطين المؤرخ والراوي الحربي الندي عاش بعد الفتح ومغالبة ميله قنكون لهما صورة الحياة طمة وكثير كاللاد الشرقية التي طاف بها طائف المدنية الغربية تزين الزينة النامة وتزف الى النبل والمتمزت هذه الاسلامي بزمان طول وقد رواها من دون ستناد من معناها . ثم أن الزوجين العارفين بمكان قزلز ل اخلاقها وعاداتها وعقائدها وافكارها لاولى العادة الى عهد غير بعيد . الروجية ووجوب مساواة الروجين فيم إعدا رئاسة والم يدلها بذلك الاخلاق الغربية وما يدعها. فهذه ويقول بعض المورخين ان الفاء لمدذراء في الحكم لم يصل الينا ولا : لم شيئا عنه الامما رواه الولد على ذلك على إلى يتم لهما في ولدهما مافانهما الزوجية وما يتبعها فالك تجد اكثر الذن اصابهم أبده و ادة النيل اما شهر وفائه فهـو شهر مسرى وها هـي دى كتب ناريخ بين ايديـنا ولا من السعادة في نفسهما. وأو لا أن العلم يكون هذا الزلزال في حيرة من أمر الزواج قالاقدام الموافق أغسطس. لما رايت مصلحا ظهر في الامة الفاسدة الاخ بلاق الباب احوج لا: منا في بلاد الزلزال عائد ون الحلفة عمر بن الخطاب فهـ في ان عمرا لما اخـ از الاهرا والمسعودي صاحب مروج الذهب من ورائه اه .

حسبا في بيان معنى الزوجبة وسرها تلك الاز دواج إمراة وكل وكل امراة الى قبول الاتحاد المجتمعة - بناء محكما رصينا .

اذا فد الشعور القلبي والاعتقاد العقلي في الذي ليها تنفيد الاة أن اركان هذه الحاة ثلاثة يغجز منهماءن مساعدة الاخرقي الشؤون المشتركة لمعناه وحقيقته ومسوقا هو الى حبه بمقتضىغريزته سكون الزوج الى زوجه وانس الانسان بشقتي لضعف او عجز فيرى عاطفة الرحمة قد نابت عن فكيف برحي أن يقوم بحةوق من لا يتصل به نفسه وروحه وشريكه في جميع شؤون حياته لمما

عاطفة سكون النفس الى الانتاج وعن الاحساس الا بصلة جيدة هي فرع لمك الصلة القريبة ، وإذا يذهب يكل اضطراب ويزيلكل وحشة إذا تحقنت أيه عمرو بن العلمين فذكروا ان من العادات التي

دفع لاذي وتشماون على المصالح حتى تباع لمدى؟ الزوجين بالاخز الجنسة كما مطيه ظاهر اللفظ سنة احتفلوا وفاء النيل احتفالا إهرا بسمي حين معالجة الفوس اعسر من معالجة الابدات في فوله « وخلق منها زرجها ليسكن البها » وهو البحر و سمى الان وفله النيار وكان لم م في هــــذ ومعرفتها غمض وادق و لاحساس بالامراض صحبح عقلا ، طبعها فقد خلق الله في كل من

الروحية احفى من الاحساس بالامراص الحسدية الزوجين الذكر والانشى جاذبا جذبه لى الاخر فاذ فنراء نتقونها من احمل بتيات مصر وبلبسوم لذلك كانت الامراض الروحية في الافسراد للاجل ان ينجد به وقد كون هـ ذا الجذب أحسن الحلى وبرينونها بافخرها لمل فتتجلى بالدع والانجذب في بعض اطوار العمر مهما لا يتصور مناه الزينة ويتيمون مه حانا ترق فيه ال قاة لي لا يتم علاج النفس المريضة الا باصلاح العقل صاحبه الغاية الفطرية من ذلك الاتحاد وهو إن اليل عوو اويلة نها في ليل في لعلى فيضانه هبة ان يحريك » مرشدا الى الرجوع بالفطرة الى حادتها يل العناية والقلب معا وذلك باقناع العقل بما تقدم الاناع اليه ينشا عنه رحدة او وحدات خرى من الجنس بل منهم ليه وذلك اركام احدى السفن المن بالورود

أوجدان مؤيدًا للفكر والاعتقاد بأن ته قتى م في اكثر الازواج كما قبل فان الباحثين في حياة البيوت خراته من ماه وطمى اذا لم يقدموا له في كل عام منها لانه لا يقيم بـصالحهم فبها الا النيل ولما الهممن السعاة التي لا نبني الاهليها. قا اترية الكبير على منهما مغوط بالإخراراض به رسكن اليه من المرس غضب؛ توقف عن الزيادة ولـ مرتفع اليل ستة عشر دراها وهو متياس الوقه اه وقعة ذلك فهي متعذرة او منه. رقا واما اقناء، وذلك فهو اضطرابه واصفيه جـه وود؛ ظاهرا وباطناه على ان حق ارتفاء فبجب الزرع والضرع ويهلك الطير واحدة في ليلة واحــدة وازات تلـك السنة السوء سهل على العرف به ولكن فأندة العلم بغير ادعدان هذا هو غاية الكال في سعادة الحدياة الزوجية واني والناس وتصبح البلاد في مجاعة

النفس وشعور قلب قليلة الجدوى للاكثرين او الاقلين الكمال في هذه الحياة وكان يوم الاحتفال بتقديم العروس من اجمل حاملا صدفي هو الذي جاء ببطاقة امير المـوّمنين

الفعال لا يستطيع أن يقوم من نفسه عوجها فيعامل بعضهم الى بعض ويودة مهما كانت حالهم من قساد و ومهم الشهود . وتاصلت هذه العقيدة في نفو-مم الفلب فهذا لا يدل على أن الملسم معمني الزوجة والسكينة في الحياة ولكن لهؤلاء الاكثرين منغصات لك العروس لتي يقع عليها الاختبار لما كات تنتظره الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة » صفحة ٢٤٨ والانتاع بحقوقها لا يكون نافعا بدرن التربية على في حياته هذه لها إساب تختلف اختلاف البسلاد في حظان ذلك المعبود العظيم من حياة السمادة أو ابن الس في الحبزء الاول من كاب صفيحــة ٢٧ هذا العلم حتى بصير وجدانا وشعب را قان العلم والحتلاف الافرادفي التربية والعلم والاخلاق الدئمة والنعيم المقيم وماكات انعس الفتاة التي وهو اغلوطة تاريخية مغايرة للحقيقة منافية للواقع

الى مصدر اريخي معروف كرا ان كتاب ابن عبد

سيما كُنب مورخي العرب . لا نرى فيها شدًا من وسيلة للتربة النفسية التي يتحد يا القلب مع العقل عليه ر مد الوقوع فيه وحن الى الدخول في هذا الما كيفية ابطال عمرو بن العاص لهذه العادة ذا ك فالزمخشري وصاحب علموى الاجرام في

يدعوها الى التربية كما ترى في امتنا الان ادت ولاهله في الاكثير مخاطبون وكاتبون و الحروس شيئا والنريب أن عبد اللطيف البغدادي وتد سنة لا يجري الأبيا قال الم « وما ذاك ؛ ، قالوا أزار مصر ووسف رحلته الم ا في القرن السادس و أنه أذا قان لثني ليلة عشرة ليلة تخلو من هــــذا إو أوالل القرن السابع للهجرة لم يذكر هذه العادة الشهر . بؤونة . عمدنا إلى والا عدراء فارضينا إبويها قط مع انه فاض في الكلام عن حال الميل في

و خذناها وج لمنا عليها من الحل والثيباب وافضل الزيادة والنقصار وتكهن بعض النباس في معرفة ما يكون ثم القيناها في النيل في مكان معلوم ، فلما الزيادة قبل حدوثها فلوكان ذلك إلى حالم عالما احتقلت مصر مساء الجمعة الماضي بغيضان سمع عمرو بن العاص ذلك قال لهم « أن هـ ذا بنك الاسطو، قالذك ها ولو تلميحا

منهما الى الاخر عند كل اضطراب ويانس به ما لا والصناع والاجراء ؤدي كل و حد من حقوق الرجال والنساء . فالحكمة الاولى للزوجية ان نهر النيل المبارك فكان هذا الاحتفال فرصة كتب لا يكون في الاسلام بهدم ما يائس بالاهل والاصحاب وهي التي تنقبل المودة الاخر ما محكنه من استخدامة مع ظلم القوي يكونلكل من الزوجين وجود منجنسه يسكن فيها الاستاد الصاوى و لاستاد صاحب وصف حفلة كان قبله > وهنا يروى المؤرخون روايـــة غربــة قبل الفتح الاسلامي لذكرها كبار المؤرخين الذين منهما الى اهل كل منهما عندي كون كل عشيرة للضعيف ومكر الضعيف وخداعه للقوي فالواجب اليه من اضطراب في هـــــــ الوقاء وقد ذكر افيما الى اهل كل منهما الحديث عونا الاخرى على دفع مضر الحياة رجلب منافريا المبادرة الى معالجة هذا المرض فان انتشاره في الامة الحياة كشيرة وانواع المناعب فيها غبر معدودة وما الى نست زورا وبهنانا للمصريين فرايت ان اكتب عمرو عن النيل وحريم من عروسه لم على وابسي رالاجتماعية ولذكرها مؤرخو اليون ان والرومان وهي التي تربي علطفة الرحمة فبهما بالنعاون على تربية وباء مجتاح وخد ال لا يرجى مه نجاح ان ن أخترع الناس انواع الملاهي واللعب الا ليقاوموها مذا البحث اثباتا للحقيقية و، حيحا لهدنا الحط ان ينيض واقام المصريون بؤونة وايب ومسرى ولمو الاشارة ولكنهم المقولوا شيئا يـدل على من الشهور القبطية لا يجرى فيوسا النيل قليلا ولا وجودها

> نلما راي ذلك عمرو كتب كتابا الى الخليفة وارسله على يد رسول او نجاب يخبونا قب بدا حدث فلما وصل الى امير المؤمنين كتب الى عمر و ان قد اصبت قان الاسلام يهدم ما قبله رقد ارسلنا الله ببطاقة ترميها في النيل الذا اناك كتمايي . فلما قرم كتاب على عمره وفتح البطاقة فاذا فها: -و بم الله الرحن الرحيم ، من عبد الله مير الم منين الى نيل مصر المبارك ، اما بعد فان كنت جريمن قبلك فبالا تجر . وان كات الله الواحد القهار الذي يجرك فنسال الواحد الغهـار

فلما وقف عمر و على ما في البطاقة القاهـ ا في كانوا يعدون ايام الفيضان ايام غطة وسرور تشترك محيحة منت على احترام ذلك المعنى واكبارة ليكون يعقل في الوح و الذهني لا مع كل زوحين الامع على اللاد قيضا ، السنوي المما ولا سبغ عليها القبط وعلى المحادة والحروج ، انهم كانوا سجلون بيض درجات علوه را خفاضه

خراف عروس النيل

تصحيح اخطاء زار يخية شائلة

كان بض مرِّرخي العرب هم الذين ابتدعوا كنيراً ، هذه الفصة في كـتبهم التي ارخوا بها فتح مصر على

> كانت هائمة في مصر قبل الفتح الاسلامي أن القدماء يقول المفسر، ن إن العلمة في انس كل من أحدادنا كانول إذا دخل شهر من ونة القبطي كل العب عادات عابة في الغ ريابة إذ كانول بمدون الما

و ما يثبت بطلان هذه الرواية أن اهل العلم والبحث الدقيق وعلى راسهم علماء اللغة الصرية الفرئون للخطوط سوا في البردية أو القريش -مى اصدق ما قل عن الفدماء - والذين درسوا تاريخ فراعنة درسا وافيا والمرا به الماما كافيا ليم لا على نص ما يدل على وجود مثل هذه الفسرية الوحشية الى نسب زورا وبهتانا للمصريين مع الملم بان قدماء المصريين قد عنوا عناية كبيرة دوين كل عصر من عصورهم على ما خلفولامن لاثار فمن المعروف عنهم أنهم رفعوا النيسل مجلية الخرت واصل الم كات الى مصاف المعبودت وانهم

نيل كما امرة مير ا. ومنع قبل يوم عبد الصليب في جميع طقات الامة كما عنوا بالفيضان فجملوا في الفطرة حتى عديت عديًا تعاليم أكثر الاديان من الآخر و بتربية شعور القلب ووجيداً لم تربية لا يصدق على اطلاقه في الوجود الخارجي كل سنة و لمغ من شدة عنايتهم

ز حادة تبند جعلتد موافقا لكل السان

بلاد مياد قينال اسعارها في طاقة كل انسان بحسب ماليته ليست بلاد قينال بلاد الاستشفاء بالمياد فقط ، وانما هي ايضا منترة بديع دات طفس منعش فيه كل مافي المسابق من المنترهات

GRANDE SOURCE SOURCE

لاول كلحبك اخاك المومن الجرد كونه

مومنا لا لئي، زائد على ذاك وار يوجى من

حسنة المظر مية الطاعة ولامول طرفك رجو ماله

وهذا لا يخالف مبدا (شبه الشيء منجذب

انظر الى اصحابة رضى الله عنهم كيف الف

الالكم بين قلوبهم وجمعهم لغاية واحدة ومسدا لا

أيجزا فكانوا كالبنيان يشد بعضه مضا وكانوا في

واحمم وتوادرهم كالجسد الوا-د اذا اشتكى

عضو منه تداعى له سائر الجسد بالسهـر والحمى

رمما يمثله حبر تمثيل وذاك كقضة ببعة الرضوان

قال النبي (ص) ارسل عثمان بن عفمان لمفاوضة

كفار قريش لما ازمعوا على صديدعن البيت فشاع

في الصحابة أنهم قتلوا عثمان فجم م النبي (ص)

اصحابه وبايدولاكلهم على الموت ان كان ماشاع صحيحا

(لفد رضي الله عن المو نين) الح الاية فهذه عقيدة

ج لت اله تضحى في سبيل فرد شارك فيها وكان

بل هذا هو المسار اليها بقوله (ص)

« الارواح جنود مجندة فما تعارف منها التلف وما

تناكر منها اختلف ، رواه مسلم والبخاري في ا ادب

المفرد من طريق سليمان بن بلال عن سهل وفي

عن يحبى ابن سعيد بن عمرة دن عائشة سلمت

مجندة تلتقى فتتشام في الهمواء – رواه احمد من

ومما يستانس به في هذا ما ذكره ابو نعيم في

حديث عبد الله بن عمر .

يستدي قصل الدلاج من ٢٥ ماي الى ٢٠ سبتمبر

على اعمـ دة الكرنك كما دونوا السنين التي اصببت لما كنا نطيل البحث في هذا الموضوع ولكنانا فيه ما فيها البلاد بالمجاعات نشيجة لانخفاض النيل لم أنهم كنا نظنه كافيا يوم كتبنا المقال الاول ولكن ان باض ام يغفلوا تدوين الاحتفالات الدينية التي كانوا الظن خطا ولذلك تلافيناه الان وهيانا له عنات يقيمونها للنيل والفصائد والاغاني التي وجهها اليسه القلم الى حيث فارقنا وضوعنا الط يف ومساق الشعراء والمغنون داكرين فضله على مصروما اختصه كلامنا الاول . الله به بمادة الحصب التي ليس لغيرة من الا بار منها تصيب ، قمثل هذه العادة لو صح وحودها لدو زوها فيما دونوا عن النيل او عبرة .

ولو أن التاريخ المصري القديم الـ ذي يمتد الاخوة في العصر الاول فحسن والا فقبع. اكثر من اربعة الاف سنة كائ مجهولا ولو اضع مئات من السنين كما هو الحال في حضارتي الاشوريين والبهود مثلالكا هاك مجال للقول بان كل شيء لـم يدون فيهلو ان قصة كقصة عروس الذل قاتت مدونيه او ان الاثر تدي دونت فيه لم

ومن ناحية اخرى قد نفي علم الدالاتار المصربون والاجانب وعلى راسهم الاسناد الكبر ماسبرو وجود فكرة ضحية الانسان عند قدماء أن كان ذا غنى كبير وثروة طائلة أو جاهه أن كان ودعت يوم البين أتعس والـد المصريين اذ لا صدق انهم وهم وضعو اسس المدنية ذا جاه عال وكلة نامدة فانت تحيه و تواحيه لمجر د كونه مومنا فقط. يقدمون على عمل كهذا خصوصا في عهد خضارتهم

العظمى التي لم تدا يهم فيها امثلة اخرى من معاضيهم وليس ذلك وحدة بل انشريعة اجدادنا المصريين اليه) قان الاعتقاد الواحد قد تولف بين القلوب كانت تحرم القتل تحريما وتعاقب فاعليه بمثله ويكون بينها رابطة لاتفصم عراها اليد لشديدة وكذ كانت تفعل بمن يرى قاتلا يوتكب جريمة الفرية ولا يعمل فيها ي عامل مهما عنا في سبطرته الفنل ولا يخرعنه فكيف تكون شريعتهم هذه وتجيره.

ويلقون كل عام عدرا، جبلة طعاما لسمك النيل ؛ ولو فرضنا جرلا ان الحضارة الراقة فيعهد وثنية المصريبن وان مدنية البطالسة وقوانين الرومان سمحت بالقاء العروس .

اخوة الاسلام

او ديموقر اطبته الحقة (تاع اقله)

ومن جل هذه القاسد ايضا عاهدة النفس ورياضتها على معالمة الناس الاخلاق الحسنة القاضلة والشيم الرقيعة العالية فان هذا لا يحصل الابالتاخي وبيعة الرضوان هذه هي المشار البها بقول لله تعالى والالفة واسنا نعنى بمجاهرة النفس جعلهما حقيرة دُللة في كل شيء حتى لا ترى لها كرامة تحتفظ عليها ومزية لا بدان تتخذين الزايا مركزها والا من جملة معتنقها وكفي بهذه لمشاركة الروحية شبها كان صاحبها كالراهب الذي قبل له عظني فقد ل لا يجذب القلوب بعضها الى بعض جدب عطف انه ایس راهب اما هو حارس کلب عقور ان وتضحيمة وبربط بهم ا رابط ودو خلاص نفسه كلب يعقر الخلق اخرجها من بينهم ليسلموا .

ومنها استفادة التجارب وتكوين العقل الجبار إ الذي لا تخدعه النمويهات الزائفة والاباطيال المرجفة والذي تمكن الاتسال بمواسطته م اصلاح الدين والدنيا والقيام بكل ا اوجبه الشارع عن عقيدة راسخة وإيمان قوي يؤيدة الفكر الناضج والطبع السليم ويسنده طول الران وتوالي التجربة الصحبح عليقا عن الليث وجيى بن ايوب كلاهما

وعلى كل فان الادلة النقلية والعقلية على ذم وسول الله (وفي بعض الالفاظ الارواح ج: ود الغزلة والحث على الاخدوة والالفة كثيرة وكتيرة حِدًا ولولا ما سمعناه باداننا ، في بعض الجامدين والمنظرفين في أق مبتهم الذين يألفون ولا يؤافون

وان المومنين يتعادفون بروح الله وان نات بهم الدار

الحسن ومنها القبيح فما طابق منا مبادي. الـدبن على فلانة المضحكة قال الحمد لله الاراح جنــود

فانت تلتذ برؤبته ونتمتع بمع فته ومشاهدته ابدا خيالك ماثل في ناظـوى وتجد انسا تاما بمعاشرته ومخلطته في حين انك

لا تحجبي طيف الخيال لزائر

اشقته احمام الزمان الجائر

وصبرت لاداء المض الكافر

وقنعت راضية بزاد مسافر

والروح تنساب انسياب مودع

يا شمل خدت وروحا غيبت

تالله ما مر الفراق بخاطري والاربعون مضت وماذا بعدها

ولكم خشعت لدى ضريحك ثائرا

في ذمة الرحمن أنت سعيـدة

الحليلة في ترجة اويس القرئي ذلك ذلك انه اجتمع بهرم ابن حیان العبدی ولم یکن کل منهما یعرف الاخر قبل ذلك فخاطب اويس هرما باسمه واسم قبل الاكل ينظف المعدة ويوقي من الاحتقات ابيه فقال هرم من اين عرفة ي فوالله ما رايتك قط ولا رايتني قال عرفت ووحيي روحك ا كالت أه من المرواح لها انفس كانفس الاحساد

> عن ان شهاب عن عروة عن عائشة (ض) ان امراة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكن الاطلاق فلما هاجرن ووسع الله تعالى دخلت المدينة فالت عائشة فدخلت على فقلت لها فلانة ما اقدمك قالت اليكن قلت قاين نزات قلت على فلانة (امر إذ كانت عائشة: ودخل على رسول الله (ص) فقال فلانة إجة يَمْتُها فخرا وتجديدا في الحياة . الاخوة من حيث هي اقسام ومراتب المناحكة عندكم قلت نعم فقال على من نزلت قلت

واصواـ ، السامية وكان ناهجا منهج ماكانت عليم مجندة الخ . وهذا يفيدنا سبب ورود الحديث للبحث بقية

« قاس » (عد بن محد بن الحاج)

تحنان الحزين

وسنى جالك في الفواد الحائر

غير النفت لصورته الظاهرة في جالها لكات جيلة الله ان ران الكرى محاجري

ورضخت المحمى وكانت في الحشا

جاوزت شهر افي الرقادعلى الطوى

جرى الوريد يسيل بين مومل

وتزامر النفس البدىء مرددا

وسكنت : واشناق النجى نجيه

قدكنت عنوان الحلود مبكرا

في كل شيء ان نظرت معالم

قد كان لا سمك يا « محاسن » رنة

من بين اتراب لها وعشائر ما كنت احسبها المهذا زبنت

تقد المعين وقسل صبر الصسابر

قترجع الاصداء صوت الثائر

في دمة الرحمن انت هديــة

وهبت وردت في الربيع الماشر

وأنا حليف أسى وجد عائر

شبرا مصر"

على راقم المدرس

مدينة فيتيل

صحة وعافية لسكان بلاد الحارة ياسكا البلاد الحار ممن يزو ون البلاد لفي : اوية لا تظنوا انه يكفيكم ان تطاوا تراپ الفرنساري لتحملوا عر الصحة والعافية نطقس أن يقول هذا الخمسين والسنة ن والسبعين حسب رَاجِه ، . لكن اس منى هذا ان الفناة الهرقية البلاد التي تسكن نها نسد اضر بصحتكم وان لسم بعدة خاصة لا ينضج جالها قبل هذه الد بكثير . . أتكوارا مصادين بمرض خطيرة بما بحكونوا والكاب الادب يستطبع ان برجم الااقوال مصابين بالحمى وبعض بثور التي تؤثر مع طول سلافه مر اد اه العرب لنحقق من صدق ما أتول الزمن على المهاز النهضمي وما تابعه فيصبح الهضم هذا ما ارات ابنه من الحقائق في هذه عسيرا من جراء ما يصيب الكبد والنوم مضطرب الكامة المنو: ضعة الـ - 'زبد عليها هـ : الا خديد ي والا معداد قليلا للممار وهذا التعب البدني والعقلي من أن تكون مقالة الاسناد امن الفريب سيسا في الا يزول في يوم واحمد والعرق الحشير المدي

ان يغر نات الى وبسن أنه ور فتصامن وبدخمان أمرضون له تسبب عنه قلة البول فحدث من ذلك ما لا يحى من الاضراد في توثر على مجموع الحالة البدنية واحيانا تجدون في البول أثار الرمل وا إصى واحيانا اثار الدم وم جميع ذلك الا علامة حقيقيـة على وجود الحاض "بولي وحينداك ترون بانفسكم يجوب اجراء عملية استعادة الصحة والتنظيف ولذاك اغتنموا قرصه وجوكم في قرانسا واشربوا تصلون بها الى سعادتكم في حياتكم وبعد مماتكم مياه فيتيل العدنية مدة ثلاثة اسابع فتجدون فيها دواءكم اطلوب لجميع هذه الادواء وليسفي تناول ورحة و بجاد وعصمة ومرزكم به عن جبع الامام هلذا الماء ما يدعدو لللل بل هو عبارة عن ماء

ومن خصائص ماء عين قراد انها تحللو تخرج ما يوجد من الرمل والحصاء وجيع الحدوامض ابولية في الكلي ومياه عين هيبر بها الكثير من مادة المغنيسيا فهي اتحنى مياه الفوج في هذه لمادة ولها من الخصائص م لا يحصى وكذلك مياد عين ماري بحيث ان في الاقامة في أحدى الحمامات المدنية في فيتيل مفيدة حدا للصحة خصوصا والمدينة واقعة في إتفاع ٢٣٥ ميترو عن مسطح البحر في منبسط واسع الجنبات دو مناظر خلابه تحيط به الفابات الكتيفة

ماا البواء قحدث عن نقاوته ولا حرج اضيف الى ذلك ما يوجد في هذا اللد الجميل رجانها ان نمدوها الامول وتساعدوها بالاراء في مرقص الكازينو

ويمكن للزائر إن يجد كار الخصات البارزة قيمة لاهنزاك من قرنك لي خمة قر علم الأقل في العالم الاسلامي تنفيا ظلال الاشجار ال اسقه في الحديقه العمومية امثال صاحب الجادة لحاج القلاوي باشا مراكش الذي يزور المدينة فيكل سنة

وسيبندي موسم زبارة فيتيدل في ٢٥ مايــه الحاري و نتهي في ٢٠ سبتمبر ولكن احسن الاشهر للتداوي الصحيح هو شهر جوان

وكانت عربه مهاة السير ه الى باردو مجردما يقم التنبيه عليه ادنى اشارة غير ان ذلك لم يقم رضى محمد الصادق اي يقبول المعاهدة وعندما سرعة الى الجنرال بريار ليملة أن الاميسر مستعد المابلته في نفس ذلك البوم على الساعة الرابعة مساء

فوقع الاطلاع على هذه الاشياء بسرعة في ونس ووصول الجيش أأغر نساوي القريب لمبوقع ريار الذي كلف بان يعرض عليه نص صلح وكان إتشوبها في الحاضرة ما عدى البهود قائهم اظرروا بعض التحبير فاغلقوا ابواب دكاكينم وتحصنوا ديارهم ولكن هذا التخوف لم يدم الا بض سواح انه آذا النام من المناء نص الماه هذا الرادعرض وبعد ذلك رجعت البلاد الى هدوه الاعتبادي

عليه وجدت في أخيه الطب باي أهلية الخلفه على وقبل أعضاه المعاهدة بملبل كان م . روسطان عرش الملك واستعدادا للاعتراف باي ماهدة من المعادات وكان ذلك من الامرور التي المرت على أيتوسل للباي بان يمضي عاجلا لمصلحته ومصلحة محمد الصادق اي وحمله على امضاء المعاهدة وكان بلادة وبعد النروي ساعة زمانية ة ل سمو الباي لهذا الامير اخوان وهما على باي والطيب إيوكان ﴿ مَالْفَادُنِكُ فِي الْمَادُلِدُ قَدْ تَبِعًا هُوَانًا وَلَمْ نَهُومَ عَيْهُ من المستحيل الاعتماد على الاول في الذكار حيث أادو للجنرال بريار لنمضي) وتتم هذه المسالةوقي اظهر احساسات عدوانية لفرانها امها الطبب باي فكات مستعدا لموافقة الدولة الفرنساوية على الساعة السابعة امضى محمد الصادق باي قائلا مرغوبها على أن يخلف أخلاقي الملك وفي اليوم (نمضي ولا نسام الا بالقوة) وتحث امضاء الرابع عصر من جاري الثانية المواقدي ١٢ ماي

يزيل الشحم يباع بجميع الصيدليات

كتب الاستاد امين الغرب مقالة في اهرام ومن ذلك أيضًا ما رواه الزبير ابن بكار في الخميس ٢٠ اغسطن الحمالي تحت عنوان « كـم هذا اوقح سؤال يمكن المقدم به من سيدة على

ليسم لي الكانم الفاضل أن الومه على هذا الاطلاق . فكل الهنيات النقفات المافة حديثة لا ينكرن اليوم اعمارهن بل يجمدن في النصريح

حقيقة أند ارضى المكانب امهاتنا بهلا

اجل انها دعاية لطبفة من حضرة الكانب

الاحتقان شبًّا كَدْرًا فِي وقت ابس من يُنكر قبه أن فتبات صر الجديدات في حاجة الى من يشد بميزاتهن عل نات الجل الماضي - سنطيع الكانب ان يقول بان لار مبن سن من سني الجمال وبسنطيع

وقفة بين السن والجمال

المزاح والمفاكمة من طريق على بن على اللهبي عن عمرك يا سيدة به وقد بدا مناله قوله (ربما كان

مع بناتهن في منافسة لا يحسن فها شينا

واتي لا شكر لحضرة إلكاب بعثه القيام و-ثه على عدم نكران الجقيقة للمراة . ولكناي لا

سيل هذه الفاية من تحديد سن الفتوة والجمال الارجان من المرا

التحديد وَلَكُنَّه به يُثير عايه أورة حِيش رَاخر من الفتيات الجميلاتُ الواتي من طبيعة الحال اغلبية فكنتم خبر امة اخرجت للناس . ساحقة الحياة النسوية . ومسالة تقدير الجمسال في المراة لا تتماق بدرجة معينة من السن انما هي تضبعوه قال عالى وهو احدق القالمين (وا هكداب عنبار خاص لكمل انسان راي قيه . ولذلك نعتبر عز و لا يانيه الباطل من بين بديه ولا من خلف اراي الراي الذي حدد سن الجمال بالاربين

> خيرا وبين معلى ومحادر المن الوسط من العمر واحسب انه حين معلول ه هات مسلوب العزيمة خائر قل نصيبهن من الثقفة . . . فالفنا التي تسدرس لاداب وتبحث في العلوم النفيسة من فنيات البدرم يحتو على الجسم لمزيز الناظر المثنفات لا تدرها الابتسامة كما يقول الكاتب ولأ ملاحتها ولا يتملكها الطيش مهما فانت صغيرة. . شوق وربك ما له من عاخر ؛ والفتياخ اللواتي بدرس الطب منا لا يعرفن من من من درجات عند ألله . فسبواوجية اعضاء الجسم ما يعرقن اواثك بطبيعة

فقدوت عنوان الفناء الباكر الحال ابعد عن الاستجابة الى النمرف والفرور أوبقفر لكم ولله شكور حليم) الدِّي يبدو على الفتيات المناخرات وكذلك مثـــاور لك غيس دراسة وحلو مآنيس هل نتاة تحصل على قسط من الثقاقة نعلية أو أنجمت في وبمنها وسارت في طويقها الى النهاية ، (أن تنصروا الله بنصركم وثبت اقدامكم) الادبية سواه كات هذه الثقافة مدرسية او بيئية او اصغى لها قتهز كل مشاعري اجتماعية لا يمكن أن يفرها أأف رور الا بقدر لا بد منه لحفظ النوازن في الحماية فان صحت الى مراسلته الى امين المال: السيد احد العقباني و على السو روسط ن جواب الامبر توجه بكل مسكر عدد ٢٠ لمان - (رهران) حد ان سن الجمال تبداء في الاربعين من العمو عند المراة فالذي اعتقده ان هذا بحون في السلاد الغربة الشمالية حيث ياخر نشوج المسراة الفيسو اوجي ونضوجها النفسي ابضا من سبع سنوات الى سِرِ البلاد في استثمّانه في المبادرة بمقابلة الجنرال عشر ميه'د نضوجها في بلادنا المحرقية ٩ وبالتــالي يتقدم سن الكبر عند المراة الشرقية عن المراأ يذكر المسبو روسطان بمكانيبه ان الصلح الذي كلف الجنرال بعقده يؤبد بقاء سمو الامبس وءال الغربية قمع انني اواقق الكانب الفاضل على ما جاء له في الملك ولا ينغص شهة من طالم تراب مملكه

وهي مترجة على عرش الجمال مع هذا لا اسطنبع أن أوافقه على أن جِمَال المراة لا يدا الا في الارجين

لحفض السيدات على النصريح بمباغ اعمارهن الحقيقية وعدم الدّعر من تقدم سنى حيداتون الا كله لم سادح الطب باي سرايته الكائنة المرسى وضع الجنوال بريار امضاع

ان ملمة الدعاية من الاجهداف حقوق الصغيرات

انسة سعدية عاكف

نداء إلى كافة المسلمين

ليس لكم عماد تعتمدون عليـه ولا وسياـ

الاکتاب اللہ الذي هرةکم به مولاگم و جمله عدى

هذا بحدكم فسو ولاوقوام حاتكم قلا

وة - قال في هذه الايام حفظة القرآل الكريه

وهدُّه جمية للحافظة على أقرار الكريم قدد

رهدًا شيء زهيد جدا بجانب ما ياله الحسن

(ان تقرضوا الله قرضاً حسنا عاده لكم

فاذا اصابت همما ماضيئة ومروات عالية

فمن ارادان يتبرع على الجمعية فلنكن

تمهيدات لامضاء الماهدة

مدة هذا الوقت كان مسيو روسطان وهو

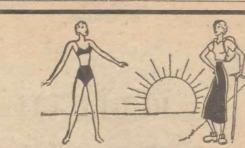
أيرا الاخوان ا

کاس من ماه بیر کوس (Purgos) کل صباح

استطبع أن أوافقة على هذا الدّي دُهب اليه في

من الحهر ان يملن كاتب قاضال من الكتاب هدا نزبل من حكيم حيد) وفي البلاد الوف أن لم يكن ملايين درن هذه السن وروانه حتى أوشك أن تنقطع سلسلة حفظته فيم كثير من الفنيات وهذه الكثرة تعسد واي الكانب الكرب وبدام الحطب أن لم تدارك الامر بفتح بهاچالل في الروايان الغالية المكاتب لحفاظه وحدثما الامسر العظيم لايتم الاادا يقرن حضرة الكاب جمال المدراة في رايه تضافر عليه المدلون باموالهم وا فسهم في كل بلدة النصوح الفكري الذي يكمل جال المواة في هذه وقرية عنى مم الحير جيم الامة . بهذا الراج انماينجدت عن النساء القديمات اللوائي المست قلمان تقدم اليكم ندائها وتسط لسديكم من المسليات والاا اب الحلويه والمراح والرقس جهادا في سبيل حافظ كان الله المجيد وقد جعات

في مقالة من الامثلة العدلجة الني ضربهما للجمال والخد فيها مثالا من حياة الحسنماء الاميريكية « مد ماري لولولى » النَّسي بِلَفْتُ الْنَاسِعَةُ وَالْسِنَيْنِ



السيدة في البحر ڪما هي على قمة الجال

فهي لا خشى الشمس ولا الرياح الشديدة قهنذ لصباح تجعل وجهه وبقية بدنها تحت الحصاد والوقاية لعتيدة وتسهل بذلمك اصطباغ بشرترما بالمربح إوز السمرة الذي تهواه ودالك به تقوم به من لدلك المتقن بواسطة Crême Simon

> رويم سيم ون كريم الصحة)

وفي المساه للرقص تحت الانوار الكهر بائيـة د ن انقطع تحسب هذه العماية النافعة لشرة و نقا و بهاء عجميين و ذلك بفضل

Crême Simon M.A.T.

دويم سيمون

(كريم الصحة) هما اصدقا، جالكن



هو عنوان قصيدة رنانة جادت بها قريحة الاستاد ابي نراب محد شاكر احد قضاة المحاكم الهرعة بمصر . وقد نشرتها رصفتنا الرابطة العربية وبما أنها نحوي شبارا كثيرا من استنهاض الهمم وتدكير اشرقين بماضهم الزاهن وعدهم الحالد قام نر بدون نشرها خدمة للروطن وبنيه it yi did ig x:

والضاف موت والزرد عمار

علم المشارة من الاحرار

يا شرق بل منا للا الاصدار

من غار التاريخ -ين تثار

عبدا ينوه بحمله الجاد

ونت با الارواح والانكار

فرا قجرح الملحين حبار

يرضي ما ترضي به الاعرار

قهوی علیم من علاد جدار

قدما ومسا برزت بـه الاسرار

وهن بلاءبها به النطار

ان الهوى عبث وقيه شنار

الا هوى يمشي به الاغراد

مني المسيحا والمصوح يفار

هني المذاهب ما ابن قرار

قلمال حرب ، والحمية ، او

فنمدوه وكاكم انسار

الا بوحدتها ، وتعم شعار

وابدوم جدكم هو الخشار

رخم تعدف مسرها الاطياد

وخواقيا تحمى بن الدار

هدقا تميس بمثله العطار

حر الضمير يرنك الاكاد

رقع انباب وشق منه ازار

تعنو الجباد لهم وهن اكبار

من عرشهم ما تحتري الاطمار

غلواه . وعلى الرجال وقار

وحصافة ووقاية ودثار

للمجد قد عرت به الامصار

من شعبة الحزب الحر الدستوي

برادس

الساعة السادسة مساء ببطحا المراح بوادس اجتماع

لسياسي للحزب موضوع الاجتماع المطالب المتاكدة

كاهية الرئيس الفاذلي عديرة

اللحزب السياسة الموجودة الان

سيقم يوم السبت في ٢٩ ماي سنة ١٩٣٧على

انيض مردك فسالحيدة بسدار وارقه ع الاواءك حيث هدت قانه ان الحضارة لم تكن غيسا نحن الالى عرقه وامنابت ارضها تلك الدَّت من القروف جعتها حكات حضارتك الغديمة تورة ان قبل قد جرح المهاد سيفه لا تحسيوا الاصلاح في وأيانه والهادموت بغيم قددوا له اعرق شرق الخير حساكما حرى خدها حياة ايس في اعقابها خدها حياة الجد لا لعب الهوى نا الله ما حطم الانوف ودارا يا معشر الشبان في شرق الهدى اخشى عليكم أن ظل امروركم وادًا خالفت النفوس على الهـوى والات قد نعم الوقاق بحبكم ما قازت الامم القوية قباكم ابطالكم في الشرق جدوا جدهم لانطلبوا العلباء من جرواج والجد يطاب للحياة عاليا ایس انتمدت ان نهز خصورکم ان التمدن ان تبيش مسرزا ارايتم (عمرا) وكات خلفة

واقام مجر الدبن أوق أباص

لم يحميم عـ ق اشاب وثار م

الموب مرجة النساء قطاف وا

وعليكم بالملم أبو حسانة

وهو الذي ان عز قبكم ساقكم

الجمعية الرشيدية

الاعلان به من قيام هذه الجمعية يحفلة فنية بصالة

« الارينتال بالاص »

الرشيدية نفسها

اعلمتنا الجمعية الرشيدية انه لا اصل لما وقع

فلقد اشتبهت على صاحب هذي الصالة جوقة

خاصة افرادها متخرجون من الرشيدية بجوقة

محمد بن ميلاد ، ابراهيمونيش ، عبدالرحن

وبعدما تلقى جنابه جميع هاته الملاحظـــات بترتيب خاص من المسالة المالة المالة

لمسالة « الاتيكات » التي اضرت باصحاب حوانيت التجارة وانهكتهم بالخطايا المتراكمة وطلب منه الاذن بالاكتفاء بالمعلقة المحسررة في كل اسبوع بالادارة الاقتصادية الواجب على كل تاجر تعليقها بدكانه خصوصا وان هاته الورقة بها جميع الاسعار وافاد جنابه من كون تجار الحارات العربية مكنوا المالاكتفاء باللعلقة المذكورة ورغب منه عدم حرمان ارباب المخازن التجارية الكائنة بالحارات الاروبية من التمتع بهذا التسامح

رئيس الانعاد

الطامعة

جريدة نصف شهرية يصدرها الحزب الشيوعي ساسية واقتصاديه واجتماعية تونسيه

حبوب فالس اللين م. موریس ستریك

الى جوار الله



ننشر صورته بمناسة انعام الحكرومة عله ونشاف و الافتخار ، جزاء حررمه و نشاطه فنهمه ملك ونتمني له مزيد الحظوة والقبول من لدن الحكومة التي ام تزل تشجع العاملين

اعلام من اتحاد النقابات التونسية

للاعراف

على الساعة العاشرة والنصف من يوم ٢١ ماي ١٩٣٧ تشرف بقابلة جناب المقيم الوفد المترك

الباحي . الشاذلي بن عاشور واحمد بن وغرم نوابا عن اتحاد النقابات التونسة للاعراف وم٠م نيقر وسبوك وتورنبي وخياط ومن ناب عن م. ركاح نوابا عن اتحاد نقابات تجار الحادات الارويب وعرضوا على حنابه بدون واسطة الحجرات اللائحه التي وقع تحريرها بانفاق البياتين والتي تتعلق بعدة مسائل تهم التجارة والصناعة والفلاحة منها (الكاميون بازار) وبينوا لجنابه المضار التي لحقت النجار من ذلك وبالاخص صغارهم الذين لهم مخازن بالمراكز المعبر عنها بالاسواق التي لا زالت داخلة تحت نظام اللزم القديم والتي يقع البيع فيها في الغالب يوما في الاسبوع وكذلك الباعة الذين ينتصبون تحت الخيام في الاسواق المذكورة

وعدهم بصدور امر على لتوقيف هذا التيار

وقد استلفت السيدابراهيم ونيش نظرجنابه

بترجتها رئيس الاتحاد وتمت الجلسة على الساعـــة محد بن ميالاد الحادية عشرة والنصف

للحزب الحو الدستوري التونسي يراسه الديوان التونسي باللسان العربي تبرز يوم الاتنين المقسل مدجة باقلام الشيوعيين التونسيين باحثة في مسائل

من ينوب عنه في هذا المأتم. وفي حدود الساعة الثالثة بعد الزوال سير بالفقيد مدرجا في علم تونسي كبير محمول نعشه على الاكف في سكوت وخشوع وجلال رهيب ووضع امام نادي الجمعية الخيرية التي اسسها الفقيد وتليت هناك خطب عديدة موثرة هانت تدوركامها حول اعمال الفقيد الخيرية والوطنية وقد ترك هذا المشهد الاعين تنهمل دموعا ثم بعد

جال في ٢٤ ماي ١٩٣٧

امس التاريخ على الساعة الواحدة بعدمنتصف

والدصديقنا الحميم والوطني الصميم السيد الطاهر

العفريت المعلم باحدى المدارس القرءانية بالحاضرة

فراينا من الواجب المتاكد أن نحل ببلدة جمال

لنحملالي صديقنا الحزين تعزياتنا وتعزيات احرار

المهدية والجم والسواسي وما ازفت ساعة الدفنحتي

كانت رحاب منسؤل الفقيد غاصة بافواج الخلائق

على اختىلاف طبقاتهم نخص بالذكر منهم احسرار

المكنين وجمال وقد ارسل جناب عامل المنستير

الليل لبي داعي ربه التقي الورع السيد محد العفريت الكي تكون جلدتكم نقية

ذلك سير بالنعش الى المقبرة وانتهت عملية الدفن في حدود الساعة الرابعة والنصفونحن نجدد الى صديقنا الكريم والى شقيقه والى عميه المحترمين تعزياتنا الحارة سائلين المولى ان برزقهم صبرا جميلا وان يمطر رفات الفقيد بشابيب رحمت وغفرانه انه كريم حليم علي بن الحارث

كل شيء بالكسوف

بمناسة عطلة الولد النوري الكريم على صاحبه افضل الملاة وازكي التاليم ، قان جريدة « كل شيء بالمكشوف مستحتجب عن قرائها الكرام هذا الاسبوع، فانتظروها في الاسبوع القادم

اسبوعية الشطرنج مسئلة رقم ٧ ، وضع شاول بيل لم تنشر مهداة الى حودة بن الأمين



الابيض بضرب كم بثلاثة Problème n. 52 par Charles Pelle (Saint-Ouen) (Inédit) Dédié à H. Lamine Maten 3 coups

خصصنا ثلاثة مجلات شطرنجية توزع بالاقتراع بِى الفائز بن في حل المسئلة اعلاه وهي من تاليف الكانب العام لجمعية المؤلفين الفرنساوية ويعد من وقد اظهر جنابه اهتماما لهاته البيانات التي قام أواخ هذا الفرن في البلاد الغربة واهدائه هدير هذا المسئلة لا لدليل قاطع على المكانة التي احلتها تونس بين الامم الراقية بفضل مجبو داتنا المتواصلة

الماجاة الماجاة الاسود: تنير الايض: الخين

مسابقة كولونيا ١٩١١ ف ؛ فو جانبت الملك المرفوض وهناك عدة طرق دفاعة احن من هذه (ح ٣ فو) (اوف ٢ م) وعكس جايت البان (بع و) صالح

ح ١٠٠٠ شذرات ح ٣ فو ٧ - قيل لحكيم بم تدرك الحظوظ قال ق ه حم

لا تستعملون الاصابونا واحدا كادوم

ان صابون كادوم ينظف ويلين ويقـــوي الجلدة وهو صابوت يتـــوفر

باستعماله اقتصاد مهم في النفقة لانه يدوم كثر وتبقى فيه را حمته الذكية

الى نفاذة . فاستعملوة الولادكم _ وايضا الازواجكم اللاتي جمل ذلك

الصبون بشترتهن . لكم حدار . كل صابون لم يحمل صورة صورة الطفل

صابون کادور

Savon Cadum

ام 🗙 بف

ex3

737

ف × و ۱۱

225

م ٣ قم

1XJ

كادوم ليس بصابون كا وم حقبقي

ع ح ٣ قو

ه ح ٤ فو

۲ ب ۳ و

٧٦٤٥٤

شعر الار

43×E

P & X : "

HEXELY

+ 10 1 1

サングンショア

+311

٥١ د هم +

(Le .. - 0 - 11 シメラ · · · · +

مر و و م لا مكنه اطالة الدور وربما تحسنت

ولكن ليت شعري

بالصبر على مواقع الكرة ٨ - قيل لحكيم من اضيق الناس طريقا

قال من عاشر الناس بصوس وجبه واستطال

٩ - قيل لاعرابي مالك لا تشرب النبيد ؟ أول لثلاث خلال قيه ، متلف لليال مدهب للعقل

ف- ١٢ ف × بنف × م × ف - ١٣ - ٥ معقط للروة ١٠ _ قيل اقس بن ساعدة ما أفضل المعرفة

 $\gamma \times e$ م ویلیها ۱۶ و χ ف γ حم و هذا فنخ شهیر تشيراً من يحصل له المبتدؤون ف شهر عندنا ه بلعبة الله معرفة الرجل نفسه أبقراج ، فلينبه منها الففل و بالرغ من عدم

وصول الاسود لها فنقلته الاخيرة رديئة لولعب النصويس الفر توغرانى السويع

تستطيع ان تنصور بسرعة اذا انت تصدي محل النصوير مصطفى بوشوشةوهبنيق الكائن سناية لكوايري بشارم جول فيسري بتونس . الاسمار المعول ما بقلك المحل ٨ صور صغرة معدة ليطاقات الحالة الدنة ود٢ . الصور حجم كارت وسطاله قرنك صورة مكمرة

حجم ٢٤ أوق ٢٦ صافيمة ١٦ تنبه _ اصطلع هـ والا الشرق على الرم و أفر تكات ، وعلادة على الك لاسداد للخززه الفصيرة بحرف (ت) والطويلية بحرف الزهدية أشتر هذ المحال

(تحليل حمودة بن الامين) : حصد الصد . رع مم لانفان والقده ل لحسن

لكي عي قرنا كاماله. ان كأسامن الكنيوم لاباراك بعد الاكل تكفي لارجاع قوى اضمنه المرضى في المدقليل وكذلك تزيل الخرانة المستديمة. ولذافأن ضعاً ف البنية، ومن تهلكتهم الامراض وافراط الشغل والكبار المؤترفيهم نبوسريع والبناتالي يضعف نموهن والنوافس والشيخ وضعفاء البنية يجب عليهم تناول إمن كلية الطب بياريس يوعد بكافة الصدليات المستودع العام ببيزون فزيرنة حاكوب

PUBLICITE

Rne S. Bou Krissan, Tunis- Tél. 34-40

ADMINISTRATION

1, 1mp. du Chanteur Télég. Ez-Zaman-Tunis



لكبي تحلو في نظرك الاشياء

ا امر أن يغنسل كل ن هم حولك بصابون بالوليف لات هذا الصابوت المتركب من امتر ج زبى الزيتون بربت النخير ينظف اعداق الجلد ويعطب رائحة ذكية كما انه يجمل الدوة وبسم لهن بالمحافظة اكثر على رونق شبابان

وصابون د بالموايف ، مضمون خلود من اي شحم حيواني

صاب المساون المسوليف

السكاءالم الا

الناليزي النالية

حتى ولو جربن جميع الادوية الله ولا يت اسعن وليعلمن الث

جُوفًا إِسْ اللهِ بِنَ سِورُ وَيَ

DUVENCE DE L'ABBE SUUK

المتركب فقط من النيانات وليس فيه اي مركب كيما وي ولا تقومً مقاماى دوا وجنول المخططعندة والمصاريف والاعصاب وتقييرات دورة الدمر و الامراض الداخلية وانعكاس الحيض واوجاعه

جُوْفَانِسَ الْأِبِ سُورِي يُوجِكُد جُهِمَمِع الصَيَّالَات

وهومسعضر بمعامل ماج ديموثاتيه عديدة روائي الزجاجة من السائل او الحبوب المبها 60 «60 في الزجاجة من السائل او الحبوب المبها صورة الأب سوري المبائل و الموتيع الاحسمر و الوقت الاحسمر المبائل المبائل من المبائل المبائل

والشيعوخة فيسلاواها

شركان «تواش»

Cie de Navigation Gie Touache

> احسن واكبر بالخر قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى

> > نهج الجزاير ٧ بتونس نهيج الجمهورية ١١ الجزاين

شارع قالینی ۱۱ وهران رصيف فارني عنابة

قصنطيدة

فيليبفيل

نهيج الالسانسو ١٣

المحط البحري

شركة الطبون في تونس

ان شركة الطيران و ابر فرانس مالتي تمم بنقل المنافرين بين تونس وفرائسا قد شهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة الساقرين قد دخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث امسم المفر على طريق الجو بواسطتها مقصلا على مين من الطرق فاقصدوا علىالشركة أو خابروها بنوج جول فيري عدد ٢٤ تليفون رقم ١٩٠٦٠

Air France Tele 49-60 Avenue Jules - Ferry '46

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس المطبعة التونسية

عربرة عباس محد عصفور ، وقد تلقينا ردودا كثيرة على هذا القال نلخس بعضها قيما بلي : قرت عدة مرات ظمات تحت عدوات

الاختلاط بجريدة الاهرام الغراء باسم انسة بكلية الحقيق تسخط قبها على اختلاط الطالبات بالطلبة في كلبات الجامعة

وهي لا توافق مل الاختسلاط بالطلبة لانه مملوء بالشرور ومحوط بالفاسد ولات التربية الدينية لا تسمح اختلاط الطالبات بالطلبة وان الاخلاق الكريمة والدبن لا بسمحان به

واحب اناقش هذا الراي بصراحة فاوضح اولا كيفية الاختلاط الذي رابته في كليتي الاداب حقيقي كما يفهه من يقراء كلمات الانسم اد انه عند ما تبدا المحاضرة تبهاس الطالبات في مقاعد معدة لهن بالصفوف الاولى او الجانبية وعند انتهاء المحاصرة ندهب الطالباب الى حجرات خاصة بهن بمكائن بها حتى تبعاء المعاضرة النالية ومن هـــــــا بنين أنه ليس مناك اختلاط يدعو الانسة الى ابداء خاوفها من نقائميه التي ترى هي انها سيئة الى حدما على أنه أمّا كانت الأنسة توى أن في هذا

الاختسلاط مفاسد وشرورا فما الذي مفعوب الى مطول كلية العقدوق مع أنه كان في امكانها أث تكنفى بما وصلت اليه من معرقة وتعليم ؟؟

اليس لانها تريدان تحدر ف المحاماة بعد رجها في الكلية ، وادا قانت تخفلي المتسالاطرا اطلبة افلا نخشى اختلاطهابالرجال وهي محامية؟ ند جد القاري بعض المناء في نفهم غوضها من تقد الاختلاط فهل هي تقصد بمنع الاختسلاط ان تقوم الجامعة بانها، كلية السبع من الطالبات : ان الما عرضا ءاخر ؟

ادا كانت حضرة الانسة المدبة تقصدان الاختلاط بدعو القتيات الى النكلم مع الطلبة قمن الذي يجرون على التكلم معهم مع أن في اسكانهم ان ينصر قن عنهم الى وسبلاتهن الطالبات واءا كانت ترى إن بض زمالاتها لا يسلون من ضعة الاخلاق اقلا إنجد هي فيهم واحدا كامل الحسلق لا يخشى ועבוען יי

الذي ما الذي يدءونا إلى ان معضى عواقب الما به مل نظر اللها كام وربة بيت ختلاط الطلبات بالطلبة اذا وجدنا انه ليس بين فئة من جهله الشباب الذين يميلون الى اللهــو واللمب وانم هو بين فئة سُمى الى اسمى غاية إهى تكملة الدراسة القليا المشنبة

> با انسق حدي الفناة و دوديها بالفضائل والعفاف ثم دعبها تختلط بمن تشاء فان الحجباب هو مناعة النفوس لامناعة القناع والجدران

> واخيرا افكر للانطة الفاضلة تمسكها باهداب الدين وتعتلما بالفضائل وارجو لها النوقق على الرقد من الي لا اقرها على رايها قيما دهبت اليه

قضل الشابوري مدرسة الحدائق الفرنسوية

**

ارادت الانسة عزبرة عصفور أن تحدي أي نضيلة الفيخ الأكبر عن طربق غير مباشر م الذي جعلني اكتب كلمني هذه مهندًا الزميلة

معانساءى مانتى ابيني افي مودي 39.00 مندا رجالي نماش البيغي اعس نوع للجيب 29.,,

على حصاقة رايها وتقديرها للتقاليد الاسلامية القديمة ومصر عمه الفساد وتدهورت فيه الاخلاق وذلك معاهد دائما في المجتمعات واقد اسنا الكثير آمن من أنواع التُدعور الاخلاقي في أيام السنة الدراسية

وقد تقاركني حضرة الزميلة في ذلك ولو قارنا التقاليد الاسلامية من ناحيه المراة بالتقالبد الاروبية اوجدنا ان الاسلام يحافظ دائما على انوئة المراة و ضغها في الوضع السائق بها فاسم بزج بها في مبادين المغامرات ولم بحافها مالا طافة

اما الفتاة البربية فتقاسم الرسل المستولية بل قع عليها احيانا مشؤليات اكتر ، فلذاك وبحكم العمل تفقد انوثتها

وايس هذا معناه أن إحرم الفداة من التعليم العالي قاننا لا ننسى للفناة المصرية من يد بيضاء على عنة مصر الحديثة ولكني اتول ان الجامعية ليست الطريق المرصل بالفتاة المصرية المسلسة إلى التعايم الدّي ينفق ومركزها في الحياة المستقسلة وان كنا لا ننكر الحياة الجامعية رقبها وتقدمها

قجدبر برجال التعليم ان بفكروا مليا وان مدوا البرامج المغاصة لتعليم الفناة المصرية حتى بقضوا القضاء المبرم على فوضى الاختسلاط التي لا شك تجر الى مخازي ووصمات تبرا فتاتنا المسرية منها كما أن انفضال الفتاء عن الفني في التعليم خيو مظهر الحرص على تقاليد دبن الدولة السرسمي وهو الاسلام وتلبية لنداء الاخلاق التي تختس في عبد الحرية . حود عبد المجيد

كلية الحقوق الملكية

الهادي الشرقي/

الحلاق بيهم الحلفاق بن عدد ١٠٠ مدروف بيبع احسن الستحضرات المستخرجة من معامل دارجيبس وهويبيع بالحملة وبالتفضيل الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصاوبن منظف الاسنان حيبس وشيتات الانان بمحاء نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

LE CHAUSSEUR SACHANT CHAUSSER

تذاكر السفر الى فرنسا وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة ٧-١-٠ P. L.M.

Publicis. c. 804. A

نهرابطالباعاً

بنهج جول فيري عدد ٢٥ بتونس

Au Colisée

مع في الكواني ١٠٠٠ هذا الاسبوع به اوکو

عظم قيلم مدهش يعرض عليكم

ذات شهرة عالمية

الله مصدوات معجدون طماطر

CIRIO mining النواب الوحيدون بالقطر التونسي

ابناء كايمان موديلياني بنهيج ميتزعدد ٧٣ بتونس تلبغون ٧٠٠.